

Terça-feira - 19 de outubro		Quarta-feira - 20 de outubro		Quinta-feira - 21 de outubro	
08h - 10h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 1		08h - 10h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 5		08h - 10h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 9	
Debatedore: Carolina Parreiras		Debatedore: Jessica Balbino		Debatedore: Érica Mariosa	
Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais
Síndrome dos Ovários Policísticos: definição, diagnóstico e tratamento em grupos no Facebook	Amanda Sanguiné Corrêa	Cinema-uivo: feminismo, esquizoanálise e cartografias desviantes no audiovisual	Carolina Fernandes Lobo Silva	Utilizando tirinhas para divulgar conteúdos científicos sobre materiais vítreos nas redes sociais	Adriana Yumi Iwata
Maternidades sapatonas, maternares ciborgues: inseminação caseira e tecno-experiências lésbicas nas redes sociais	Flora Villas Carvalho	Uma invenção sem futuro? A(s) morte(s) e a sobrevida do cinema, do cinematógrafo ao digital	Lucas Bandos Lourenço	Divulgação científica sobre a colonização de Marte: engajamento pelas redes sociais	Giovanna Oliveira de Lima
'Antes' e 'depois': O uso de imagens de pacientes na área da saúde e as cirurgias plásticas no Facebook	Camila Silveira Cavalheiro	A influência de José Veríssimo na formação da obra Brazilian Literature (1922), de Isaac Goldberg	Matheus Salviato Gomes	Avaliação do Programa José Reis de Incentivo ao Jornalismo Científico (Mídia Ciência)	Helena Ansani Nogueira
Controvérsias sobre o diagnóstico e o tratamento da obesidade: análise socioantropológica de um protocolo clínico no Brasil	Lisa Helena Corrêa de Moura	Entre nós: tecendo uma versão de divulgação poética dos fragmentos de Safo entremeadas às controvérsias da "Grande Questão"	Maria Carolina Scartezini Cruz	Divulgação científica na escola: a classificação dos seres vivos por meio do PIBID Ciências	Veridiana Moura Bitencourt
A relação entre a meritocracia e a gordofobia em circulação no digital	Néliane Catarina Simioni	Crônicas de (auto)divulgação literária: Hilda Hilst para o Correio Popular de Campinas	Bianca Martins Peter	Tiras Ópticas	Moisés Willian de Almeida
10h - 12h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 2		10h - 12h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 6		10h - 12h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 10	
Debatedore: Romulo Osthues		Debatedore: Clevisvaldo Lima		Debatedore: Natália Flores	
Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais
As representações de ciência e cientistas em uma franquia de jogos digitais de entretenimento	Eduardo Freitas Nobre da Silva	Vozes do Espectro: documentário sobre identificação e satisfação de autistas com a representação do autismo na série Atypical	Helen Marinho Rodrigues Ribeiro	Esqueceram de mim na pandemia: medicamentos e os líderes de opinião no contexto da covid-19	Nayara de Oliveira Souza
Matemática em cena: um estudo com o público da peça infantil 'O problemão da Banda Infinita'	Ana Clara Dupret Vassallo do Amaral Baptista	Um modelo de superação! O discurso da superação funcionando na/pela telenovela	Thaís Ribeiro Alencar	O uso de Hidroxicloroquina e Cloroquina para a prevenção e tratamento do coronavírus: a controvérsia científica que marcou a primeira pandemia do século XXI no Brasil	Bárbara Fernandes Silva
COVID-19: vozes para um mundo futuro	Renato Salgado de Melo Oliveira	Laureados da Óptica	Matheus Henrique Reule	Vacina contra a Covid-19 não é obrigatória: o discurso antivacina do presidente Jair Bolsonaro no Facebook e a repercussão na imprensa	Girliani Martins da Silva
Os Projetos: PROVA e EDUCAM e a divulgação científica e cultural	Silvia Cipriano	"Quem fala no Apocalipse?": A produção de efeitos de sentidos em uma telenovela à respeito do discurso científico e o religioso	Wanderson Rodrigues Morais	Coronavírus - quando a divulgação científica ganha as manchetes: uma análise do jornalismo televisivo em tempo de pandemia	Rafael Martins Revadam
Controvérsias, ciência e arte: o uso de paródias musicais na divulgação científica	Fernanda Veneu	Por uma nova narrativa na comunicação pública da ciência e cultura	Veronica Reis Cristo	Controvérsia científica na mídia: a cobertura de TV e de jornais impressos sobre a "pílula do câncer"	Marcela Vitor Alvaro
13h - 15h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 3		13h - 15h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 7		13h - 15h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 11	
Debatedore: Edilberto Vinícius Brito		Debatedore: Guilherme Ferragut		Debatedore: Camila Cunha	
Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais
Dilma Rousseff e Cristina Kirchner: representação das Presidentas nas capas dos jornais Folha de S. Paulo e Clarín	Adriana Silvestrini Santos	Pibid e a divulgação científica em tempos de pandemia: a experimentação de baixo custo em vídeo	Ranielli Morais de Abreu	Análise da produção e recepção de um podcast sobre o Sistema Nervoso Central voltado à Alfabetização Científica de Jovens-Adultos	Thaís Amanda da Costa Pereira
Direito social e seus discursos: entre uma mera propaganda de governo e uma necessária divulgação de direitos"	Mônica de Oliveira Pasini	Da câmara escura ao photoshop: investigando visualidades contemporâneas	Carmem Martins Coelho	Relato da experiência de produção e recepção de mídias de divulgação científica por estudantes de licenciatura em ciências biológicas	Américo de Araujo Pastor Junior
Imprensa feminista na internet: quem e sobre o que falam?	Carolina Busolin Carettin	A construção do ethos do cientista na cultura infantil digital	Shaila Regina Herculano Almeida Maximo	Visão de estudantes sobre Evolução Biológica: resultados parciais e validação do questionário	Camila Beatriz Moraes Contrucci de Souza
Um passeio pela "terceira via": a polarização assimétrica e o ressentimento social no cenário político brasileiro	Fernando Ferreira da Silva Ananias	Análise do modo de endereçamento de um vídeo de divulgação científica de prevenção à covid-19	Luciana Ferrari Espindola Cabral	Um estudo sobre os conhecimentos e posicionamentos dos estudantes de Licenciatura em Ciências Biológicas EAD a respeito do uso de animais de laboratório nas pesquisas científicas	Iarine Fiuza da Silva
Pandemia e Povos Indígenas: Controvérsias no enunciado-manchete jornalístico na Amazônia: Brasil, Peru e Colômbia	Maiber Silva Pedroza	Silêncio e Voz: Considerações sobre a materialidade de podcasts	Erick Lucas Migoto Teodoro	Popularizar a ciência ou perecer em sociedade: mídias sociais como meio de proliferação do conhecimento científico biológico	Gabriel de Sá Andrade
15h - 17h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 4		15h - 17h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 8		15h - 17h SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS 12	
Debatedore: Leda Gitahy		Debatedore: Robson Filho		Debatedore: Rafael Evangelista	
Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais	Nome do trabalho	Autories principais
Divulgação científica remota: utilizando as redes sociais para discutir estudos críticos animais e ecojustiça	Alisson Felipe Moraes Neves	Produção científica nacional sobre Covid-19: uma análise de dados	Fernanda Quaglio de Andrade	História é Ciência: Percepção Pública da Divulgação do Conhecimento Histórico	André Gobi
Análise preliminar da abordagem da mídia sobre aquicultura e segurança alimentar	Rebecca Ribeiro Crepaldi	Percepção da Terceira Idade sobre a Pandemia de Covid-19: Atenção Redobrada ou Ageísmo?	Karina Juliana Francisco	Mídia, tecnologia e (inter)transdisciplinaridade: os processos comunicativos da comunicação organizacional na política pública de assistência social	David Gustavo Pompei
Contar histórias entre artes e ciências como um fazer ninho: a divulgação científica diante da surdez perceptiva que marca o Antropoceno	Susana Oliveira Dias	Combate à desinformação sobre a Covid-19: uma análise das estratégias utilizadas para promover informações falsas durante a pandemia no Brasil	Guilherme Jancowski de Avila Justino	Extensão e Branquitude: reflexões críticas a partir de publicações extensionistas	Ana Clara Andrade Melo
Crise ambiental em cena: jogar fora de onde?	Pamella de Caprio Villanova	Divulgação científica, demarcacionismo e a disputa pela estabilização da verdade sobre a cloroquina na pandemia	Luciana Cavalcanti Alvarez	O desenvolvimento de jogos didáticos para a divulgação de cientistas negras	Vitoria Karoline Arantes de Lima
Se você viu, você sabe: análise semiótica de uma campanha de sensibilização sobre crimes ambientais no Facebook	Alex Braz Iacone Santos	Ciência na imprensa: cobertura da covid-19 na Folha de S. Paulo	Mariana Bochichi Hafiz	Acessibilidade em museus virtuais: uma análise de duas exposições do Museu da Vida (COC/Fiocruz)	Leticia Carvalho de Mattos Marinho
19h - 21h MESA: In(corpo)rações controversas: entre biomedicinas e tecnologias do corpo		19h - 21h MESA: (Des)caminhos científicos, políticos e ambientais: pluralidade de conhecimentos na imaginação de novos mundos		19h - 21h MESA: Do silenciamento à divulgação: arte e conhecimento na (re)construção de memórias coletivas	
Mediadora: Daniela Manica		Mediadora: Juliana Schober		Mediadora: Susana Dias	
Palestrantes		Palestrantes		Palestrantes	
Ale Mujica Rodriguez		Zaika dos Santos		Pedro Henrique Müller	
Fabiola Rohden		Jerá Guarani		Anna Dantes	
Mirani Barros		Gabriela Scotto		Déa Trancoso	